



Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno studenta: Petr Holý
Téma práce: Kytarové efekty

Cíl práce:

Studium dostupných a používaných možností úpravy parametrů akustického kytarového signálu.
Návrh zařízení umožňující měnit vstupní akustický signál vybranými definovanými pravidly včetně odpovídajících výpočtů, desky plošných spojů, osazení součástek a ověření funkce.

Slovní hodnocení:

Naplnění cílů práce:
Zadání práce je splněno ve všech bodech.
Logická stavba a stylistická úroveň práce:
Práce je členěna logicky, jednotlivé části na sebe navazují, text je srozumitelný. V textu se vyskytuje menší množství překlepů a gramatických chyb.
Využití záměrů, námětů a návrhů v praxi:
Navržené kytarové efekty budou využity kytaristou v praxi.
Případné další hodnocení (připomínky k práci):
Téma si student navrhl sám, při vypracování aktivně konzultoval a průběžně informoval

Otázky k obhajobě (max 2):

1. Jaké konkrétní změny efektu fuzz máte v plánu a jak tyto změny ovlivní výstupní signál tohoto efektu?
- 2.

Doporučení práce k obhajobě: ano

Navržený klasifikační stupeň: výborně

Posudek vypracoval:

Jméno, tituly: Ing. Jiří Roleček
Zaměstnavatel: Univerzita Pardubice, FEI KE

V Pardubicích dne: 31.5.2017

Podpis: