

UNIVERZITA PARDUBICE  
Fakulta filozofická  
Katedra anglistiky a amerikanistiky

**Posudek vedoucí bakalářské práce  
(Literárně-kulturní)**

**Autor práce:** Markéta Smejkalová

**Studijní obor:** AJSP

**Název práce:** *Social and Political Satire in Mark Twain's A Connecticut Yankee in King Arthur's Court*

**Akademický rok:** 2016/2017

**Vedoucí práce:** doc. Mgr. Šárka Bubíková, Ph.D.

**Oponent práce:** PhDr. Michal Kleprlík, Ph.D.

<b>Kritéria hodnocení</b>		<b>Hodnocení 1 - 2 - 3 - 4</b>
<b>Všeobecná charakteristika</b>	Splnění zásad zpracování práce a naplnění stanoveného cíle	<b>1</b>
	Logická struktura práce	
	Vyváženost teoretické a praktické části	
<b>Teoretická část</b>	Kvalita uvedení do širšího kontextu	<b>2</b>
	Tematická relevance teoretického úvodu k cíli práce	
<b>Praktická část</b>	Vhodnost využití primárních zdrojů pro podporu/ilustraci argumentace	<b>1</b>
	Rozsah a hloubka vlastní analýzy	
	Relevantní a srozumitelná argumentace a interpretace	
<b>Práce s odbornou literaturou</b>	Kvalita, množství a relevance zpracované literatury	<b>1</b>
	Kritický přístup ke zdrojům	
<b>Formální stránka</b>	Dodržení doporučených pravidel a norem formální úpravy (směrnice UPa, požadavky KAA)	<b>1</b>
	Kvalita vědeckého aparátu, příloh, tabulek a obrázků	
	Dodržení požadovaných citačních a bibliografických norem	
<b>Jazyková úroveň</b>	Gramatická přesnost a komplexnost	<b>2</b>
	Slovní zásoba	
	Koheze a koherence	
	Interpunkce a stylistické aspekty	

### **Slovní vyjádření k hodnocení bakalářské práce:**

Práce se věnuje politické a společenské satíře v románu Marka Twaina Yankee z Connecticutu na dvoře krále Artuše. První část práce představuje uvedení do dobového kontextu a terminologie (zdařilé pojednání o podobách satiry), nadbytečně působí životopisné informace o Twainovi. Samotná literární analýza je zdařilá, studentka se v díle dobře orientuje a své závěry vhodně dokládá ukázkami. K tématu si zvolila vhodnou sekundární literaturu.

Drobné nedostatky jsou v jazykové rovině textu (stylisticky dosti neobratné je české resumé), avšak celkově je práce čtivá a dobře napsaná. Hodnotím ji proto jako slabší výbornou.

### **Návrh otázek a podnětů pro diskusi při obhajobě:**

Někteří kritikové vidí v románu téměř prorocký rozměr. V čem by podle Vás mohl spočívat?

<b>V ý s l e d n á   k l a s i f i k a c e *</b>	<b>V ý b o r n ě   m í n u s</b>
--	----------------------------------

Dne: 25. ledna 2017

.....  
Doc. Mgr. Šárka Bubíková, Ph.D.

\* Výsledné hodnocení není průměrem dílčích známek