

## Posudek vedoucího diplomové práce

**BcA. Kateřiny Šikolové**

*„Problematika restaurování objektů z papírmašé“  
„Restaurování loutek ze dvou inscenací ze sbírek Muzea loutkářských kultur v Chrudimi“*


Diplomová práce Kateřiny Šikolové navazuje na badání a restaurátorské zkušenosti studentky z bakalářské práce. Cíleně je zaměřená na problematiku, která je v našem restaurátorském prostředí stále na pokraji zájmu. Naše poznatky a zkušenosti s restaurováním objektů z papírmašé jsou jenom dílčí a velice různorodé.

Diplomová práce je dle požadavku FR složena z praktické a teoretické části. Cílem teoretické části bylo zpracovat jakousi sumarizaci dosavadních poznatků z oboru restaurování papírmašé, kterou bychom mohli chápat jako vstupní krok do studia této problematiky u nás. Zde musela Kateřina Šikolová zpracovat poměrně rozsáhlé množství zahraniční literatury. Její shrnutí, přehledné a poučné zpracování bezesporu ocení řada kolegů z našeho oboru.

V praktické části práce se Kateřina Šikolová věnovala restaurování souborů loutek z Muzea loutkářských kultur v Chrudimi. Zda bych rád ocenil dobrou přípravu a profesionální přístup studentky nejenom při samotném restaurování ale i při řešení problémů s kolegy z jiných profesí, které si vyžadovala různorodost použitých materiálů.

Z diplomové práce je patrná vysoká aktivita a velký rozsah práce, kterou musela studentka provést. Studentka naplnila zadání v celém rozsahu. Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení známkou „**výborně**“.

V Litomyšli 13. 9. 20016



Mgr. et BcA. Radomír Slovák  
vedoucí diplomové práce