

## Posudek oponenta praktické restaurátorské části diplomové práce

Autor práce: BcA. Lukáš Brotánek

Vedoucí práce: Ing. Renata Tišlová, Ph.D.

Oponent: MgA. Josef Červinka

Název: Restaurování sochy sv. Jana Nepomuckého z České Rybné, Restaurování stély s bustou Bakchantky z areálu zámku Konopiště, Vlastnosti ochranných nátěrů na sochařských dílech z umělého kamene s cementovým pojivem

### Restaurování sochy sv. Jana Nepomuckého z České Rybné

Diplomová práce má obvyklé členění pro restaurátorskou zprávu a diplomovou práci. Při průzkumu a restaurování autor provedl zodpovědně všechny zásadní kroky a postupy běžné v restaurátorské praxi. Textová část práce je doplněna kvalitní grafickou a fotografickou dokumentací. Restaurátorský zásah lze hodnotit jako velmi zdařilý s důrazem na estetické působení díla, které navzdory mírné nesourodosti barevných retuší působí malebným dojmem, což k lidovému baroknímu sochařství náleží.

### Restaurování stély s bustou Bakchantky z areálu zámku Konopiště

I tato část diplomové práce má charakter rozšířené restaurátorské zprávy. Její průzkumová část je mírně komplikovaná používáním analýz provedených na jiných objektech souboru sochařské výzdoby zámecké zahrady zámku v Konopišti. Tento fakt však neubírá na srozumitelnosti a výpovědní hodnotě o dotčeném objektu. Restaurování lze hodnotit jako zodpovědně provedené, respektující kolektivní restaurátorský zásah na souboru plastik.

### Vlastnosti ochranných nátěrů na sochařských dílech z umělého kamene s cementovým pojivem

Fenomén restaurování materiálů s cementovým pojivem, stejně jako problematika ochranných povrchových úprav sochařských děl a uměleckořemeslných částí architektury, je aktuálním tématem, kterému je v posledních letech věnována pozornost vědců i restaurátorů. Práce je pojatá jako širší obecný vstup do problematiky doplněný řadou užitečných experimentů.

K diplomové práci lze uvést následující poznámky:

Str. 38 - popsáno lepení minerální směsí Helifix, směs však není uvedena v soupisu použitých materiálů a technologií

Str. 40 - je otázkou, zda celoplošná aplikace disperze K9 může být účinnou ochranou proti UV záření

Str. 141 - v kapitole Zkoušky barevnosti finální úpravy nejsou jasně formulována estetická kritéria a důvod zvoleného barevného řešení

Str. 253 - použití ne odborného výrazu „barva“ místo nátěrový systém

Str. 254 – v kapitole Aplikace nátěrů u silikátových systémů bych avizovanou snadnost aplikace doplnil o upozornění na možné problémy aplikace na zasolený nebo nezkarbonatovaný podklad

Navzdory uvedeným připomínkám, značnému množství jazykových nepřesností a opakování některých částí textu v různých kapitolách lze konstatovat, že diplomová

práce splňuje zadání a jedná se o zdařilé, zodpovědné restaurátorské zásahy doplněné kvalitním technologickým bádáním. Práci doporučuji k obhajobě a hodnotím velmi dobře.

V Brně, 15. 9. 2016

MgA. Josef Červinka