

UNIVERZITA PARDUBICE
Fakulta filozofická, Katedra sociálních věd
Posudek oponenta/vedoucího bakalářské/diplomové práce

Název práce: Inkluze a socializace dětí z etnických minorit na vybrané základní škole

Autor/ka práce: Aneta Bártová

Oponentka práce: Zuzana Hloušková

Práci Anety Bártové lze vytknout spíše jen drobnosti, a to především po formální stránce. Teoretické východisko je zpracováno s velkými ambicemi a je na bakalářskou práci až hypertrofované. Seznam použité literatury působí úctyhodně. Nutno podotknout, že studentka se s vypranými teoretickými přístupy k multikulturalismu a interkulturní výchově poprala se ctí a zmínila i diskurz, upozorňující na možné selhání tohoto konceptu, a pokusila se i o nástin jeho přesahu do pedagogiky. Za trochu matoucí považuji poněkud liberální užívání pojmu „kulturní vzorce“ i jejich údajné „potvrzování“ samotným výzkumem (viz kap. 7.2.1.). Pokud jde o metodologii, je popsána precizně a náhrada původně plánovaných rozhovorů písemným dotazováním je dostatečně odůvodněna. Přesto je patrné, jaké nevýhody tato alternace přinesla – odpovědi učitelek jsou mnohdy příliš stručné a není tu možnost doplňujících otázek. Poznatků si i tak studentka odnesla hodně, protože vhodně doplnila zmíněné výzkumné techniky ještě o pozorování, během kterého si všímala celé řady jevů, od přístupu učitelek k žákům až po celou atmosféru ve třídě. Pokud jde o interpretaci a závěry, vytkla bych možná občasné sklouzávání k triviálnosti, což je ale vzhledem k stupni studia autorky celkem pochopitelné. Bakalářské práce působí velmi kompaktním dojmem a přináší zajímavé momenty, které se mohou stát předmětem dalšího vědeckého výzkumu. Je však škoda, že dobrý dojem z práce kazí již zmíněné formální chyby, jakými je např. zalámání stran 12-13, vč. posunutých poznámek pod čarou a tzv. sirotků. U přepisů rozhovorů jsou otázky i odpovědi odlišeny stejným grafickým prvem (tučně), což ztěžuje porozumění textu. V práci se občas vyskytuje uvození převzaté myšlenky formulací „Podle knihy XY“, možná by bylo vhodnější uvést autora/autory, o porušení platné bibliografické normy se však nejedná. Na závěr bych ještě ráda vyzdvihla přílohy a obrázky 1 a 2, nesoucí ukázky pracovních listů, které studentka sama připravila a uplatnila přímo ve výukovém procesu.

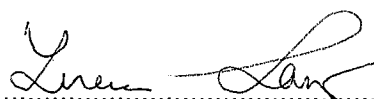
Vzhledem k výše uvedenému doporučuji práci hodnotit známkou velmi dobře.

Otázky:

Mohla byste objasnit pojem „kulturní vzorce“, se kterým v bakalářské práci pracujete, příp. ho porovnat ho s pojetími, které se objevují v sociálně-antropologické tradici?

Jakou vazbu vnímáte mezi konceptem multikulturalismu a genderově citlivým vzděláváním?

Dne: 15. 8. 2016



Podpis oponentky práce