

Autor práce: Jan Banciř
Název práce: Projevy growerského habitu

Bakalářská práce Jana Banciře s názvem Projevy growerského habitu je složena z pěti hlavních kapitol a rozkládá se na 41 stranách. Text je psaný srozumitelnou a čtivou formou, vykazuje ovšem jisté gramatické a stylistické nedostatky. Práce splňuje formální požadavky na tento typ textu kladené.

Práce Jana Banciře je vzhledem do světa pěstitelů konopí, kterým se tato činnost stala konstitutivním momentem habituálních dispozic. Autor nabízí krátký historický, biologický a politický exkurz konopí, popíše technologie pěstování pod umělým osvětlením i potřebné vybavení, a prostřednictvím příběhů informantů a jejich jazyka nabízí vhled do světů tak zvané sociální distribuce (stojící v opozici k imaginaci organizované trestné činnosti), aby tak vytvořil komplexní obraz, který se zrcadlí v habitu growera. Využívá k tomu konceptualizaci habitu Pierra Bourdieuho. Výzkum nezákonných praktik a světů, ve kterých se trestná činnost odehrává, představuje pro antropologa širokou řadu náročných dilemat a ne vždy šťastných rozhodnutí. Proto je třeba vyzdvihnout pečlivost a zodpovědnost, se kterými autor přistoupil k potenciálním etickým a legálním rizikům.

Čtenář může postrádat například pečlivější popis historie, díky kterému je možné pochopit, proč se označení marihuana pojí s rasistickými postoji. Jiný by mohl postrádat úžasný příběh THC a jeho výzkumu, jež vedl nejen k biochemickému porozumění toho, jak konopí na člověka působí, ale také k objevení zřejmě nejvýznamějšího systému v lidském těle, který byl právě po konopí pojmenován - endokanabinoidní systém.

Součástí bakalářské práce je film o délce šesti minut. Filmový snímek nabízí vhled do světa growera. Divák má příležitost vidět domácí pěstírnu a prostřednictvím editovaného filmového materiálu může nahlédnout do technologie indoor pěstování. Film také nabízí vhled do osobních postojů a zkušeností, o které se grower s autorem snímku podělil.

Přestože předložená práce nepřináší zásadní poznání a řada otázek zůstává nezodpovězena, náročné výzkumné podmínky, společně s vhodně zvoleným teoretickým uchopením, z ní činí další dílek do mozaiky tvořící poznání konopí. Nejen však, že by bylo pošetilé vytýkat autorovi, že ve své bakalářské práci nenabízí vyčerpávající odpovědi. Předložená práce jde ruku v ruce se současným výzkumem konopí, jehož mantrou se stalo rčení, "further reaserch is needed".

Bakalářskou práci Jana Bancíře doporučuji k obhajobě a hodnotím stupněm 2.



Tomáš Ryška

V Brně dne 21.8.2016