

Posudek školitele diplomové práce

Jméno studenta: Bc. Jaroslav Bezstarosti

Název práce: Fenomén úzkosti jako autentické moci být v díle Martina Heideggera
Bytí a čas

Jméno vedoucího práce: Mgr. Filip Grygar, Ph.D.

Jméno oponenta: Mgr. Ondřej Sikora, Ph.D.

I. Formální kritéria

	ano	zčásti	ne
1. Naplnění celkového záměru: - práce odpovídá svému zadání a obsahu - vymezení tématu je přiměřené a není příliš široké	X		
2. Metodické a systematické zvládnutí práce - text je strukturně a logicky uspořádán - práce je adekvátně zpracována	X		
3. Úvod a závěr - úvod řádně seznamuje s cílem a postupem práce, s dosavadním bádáním na dané téma a stěžejní literaturou - závěr náležitě shrnuje a hodnotí celou problematiku, formuluje přínos k řešení problému a vlastní stanoviska	X		
4. Autor náležitě vypracoval všechny formální požadavky kladené na diplomovou práci - zadání, prohlášení, obsah, úvod, pojednání, závěr, resumé v češtině a cizím jazyce - odpovídající počet stran	X		

Slovní ohodnocení

Diplomová práce Jaroslava Bezstarosti je ukázkovým textem, jenž naplňuje veškeré nároky kladené na diplomovou práci, a to navzdory tomu, že se autorovi nepodařilo sehnat alespoň jeden článek, který by obsahoval systematický a argumentačně propracovaný kritický rozbor Heideggerova pojetí úzkosti v *Bytí a času*.

Až na několik překlepů, stylistických a formálních chybiček by autorův text mohl sloužit studentům i jako přehledná skripta pro uvedení do *Bytí a času*.

II. Obsahová kritéria	ano	zčásti	ne
1. Práce prokazuje porozumění autora v dané problematice.	X		
2. Myšlenková soudržnost a souvislost textu: - je vyhovující - srozumitelnost argumentace a podloženost argumentů či myšlenek je adekvátní	X		
3. Práce se opírá o relevantní prameny a literaturu.	X		
4. Práce s literaturou: - v práci je zřetelně předvedeno, že student pracoval s odbornou literaturou a s myšlenkami jednotlivých autorů - autory uváděl (nejen odkazem na poznámku), srovnával, parafrázoval a citoval - zřetelně rozlišoval své myšlenky od myšlenek jednotlivých autorů	X		
5. Diplomová práce je filosofickým textem: - autor prokázal fundovanou a analytickou práci s pojmy a myšlenkami - autorova práce nespočívala jen v převyprávění daného téma nebo pouhém poskládání hesel, parafrází či myšlenek - práce nebyla zatížena nepřiměřenou mírou historických, životopisných nebo jiných nefilosofických údajů	X		
6. Práce vykazuje prvky vlastního přínosu nebo jedinečnosti zpracování		X	X

III. Jazyková a grafická kritéria	ano	zčásti	ne
1. Práce je bez gramatických a stylistických chyb nebo jiných nedostatků (překlepy, nedokončené věty atd.)	X	X	
2. Práce je psána kultivovaným a odborným jazykem	X		
3. Terminologické zpracování textu - fundované porozumění terminologie v oboru a daném tématu - vhodné používání terminologie a vysvětlování pojmů	X		
4. Odkazy, citace a poznámkový aparát - vyhovující práce s odkazy - dodržení a jednotnost citačních norem - náležitý poznámkový aparát	X		
5. Citování - míra citování je vyvážená - vhodná volba a výstižnost citací	X		

1. Práce je bez gramatických a stylistických chyb nebo jiných nedostatků (překlepy, nedokončené věty atd.)	X	X	
6. Grafická kritéria - grafická úprava (písmo, obsah, názvy kapitol, odstavce, řádkování atd.) je vyhovující	X	X	

IV. Použitá literatura

	ano	zčásti	ne
1. kritický a vhodný výběr prvotní literatury a pramenů	X		
2. kritický a vhodný výběr druhotné literatury	X		
3. práce s cizojazyčnou literaturou	X		

Slovní ohodnocení

Pracovní součinnost studenta a školitele v průběhu zpracování práce (vyplní vedoucí práce):

Autor diplomové práce se vždy snažil v průběhu zpracovávání textu vyhovět veškerým návrhům a požadavkům (například požadavku na prohloubení, přepracování a upravení některých částí diplomové práce nebo na nastudování další literatury). Vynikající spolupráci odpovídá – po několikerém a trpělivém přepracovávání – i výsledek diplomové práce.

Celkové hodnocení:

Práci doporučuji k obhajobě: ano

Návrh hodnocení: výborně

Náměty k rozpravě:

Pokusil by se autor stručně formulovat, jakým směrem by se mohla ubírat kritika fenoménu úzkosti ze strany nějakého výtečného znalce Heideggerovy fenomenologie?

V Pardubicích dne 22. července 2016

školitel: Mgr. Filip Grygar, Ph.D.