

POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
Obraz malotřídny

Autor: Anna Urbanová

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Tomáš Retka

Anna Urbanová se ve své bakalářské práci zaměřuje na otázku obrazu současné malotřídny školy. Autorka má k danému tématu osobní vztah, neboť sama malotřídny školu navštěvovala a navíc její matka na malotřídny škole pracuje jako ředitelka. Autorka si tedy logicky zvolila za svůj výzkumný terén konkrétní malotřídny školu v Žibřidicích v Libereckém kraji. Tedy školu, kterou dobře zná, a do které má poměrně jednoduchý přístup. Anna Urbanová si klade především otázku, jaké názory na tuto konkrétní instituci mají nejen učitelé, ale i rodiče dětí, kteří zde studují. A také, jaká je motivace rodičů posílat své děti právě do malotřídny školy.

Z hlediska teoretického zakotvení pracuje Anna Urbanová především s koncepty kulturního kapitálu, racionálního jednání a vzdělanostní aspirace. Podle mého názoru se jedná o dobře zvolené teoretické koncepty, které lze dobře ve vztahu k danému tématu využít. Doporučil bych však toto teoretické vymezení podrobněji rozpracovat a více propojit s vlastními daty. Dále autorka podrobně rozpracovává termín malotřídny škola a vzápětí se věnuje pečlivému popisu konkrétní instituce, ve které svůj výzkum realizovala. V průběhu vlastního výzkumu autorka vhodně kombinuje neúčastněné pozorování, polostrukturované rozhovory a dotazníkové šetření. Tyto metody jsou vhodně zvolené a jejich využití je vyvážené.

Je patrné, že autorka přistoupila k danému tématu aktivně a se zaujetím. Bakalářská práce je zpracována poctivě. Nicméně bych doporučil jednotlivé kapitoly více a důkladněji propojovat. Také by bylo vhodné vlastní data podrobněji interpretovat v kontextu s výše vymezenými teoretickými koncepty.

I přes tyto doporučení považuji bakalářskou práci Anny Urbanové za zdařilou a doporučuji ji k obhajobě s hodnocením **velmi dobře**.

Tomáš Retka



V Pardubicích 6.8.2015