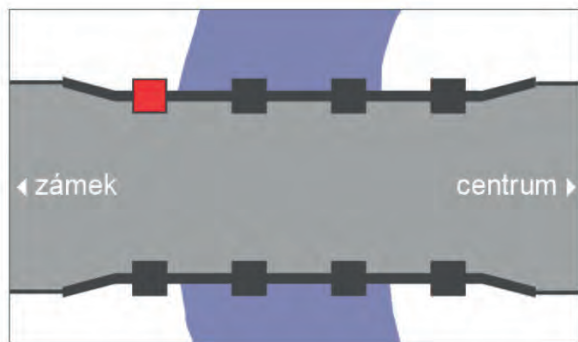


Průzkum sochařské výzdoby mostu ve Žďáru nad Sázavou socha Sv. Bernarda z Clairvaux, 2008



anomálie v bloku kamene



povrchová korozní ztráta originální hmoty



hloubková korozní ztráta originální hmoty



povlaky biologického původu



krusta, eventuálně překryvy povrchovou úpravou



praskliny



starší kamenické a restaurátorské vysprávky

AUTOŘI PRŮZKUMU

Eliška Hrubcová (4. ročník Fakulty restaurování Univerzity Pardubice)

Ing. Karol Bayer (Katedra chemické technologie, Fakulta restaurování Univerzity Pardubice),

doc. Jiří Novotný, ak. soch. (Ateliér restaurování kamene, Fakulta restaurování UPa)



legenda grafického vyhodnocení stavu – snímek ilustrující anomálie v bloku kamene



legenda grafického vyhodnocení stavu – snímek ilustrující povrchovou korozní ztrátu originální hmoty



legenda grafického vyhodnocení stavu – snímek ilustrující hloubkovou korozní ztrátu originální hmoty



legenda grafického vyhodnocení stavu – snímek ilustrující mechanické poškození



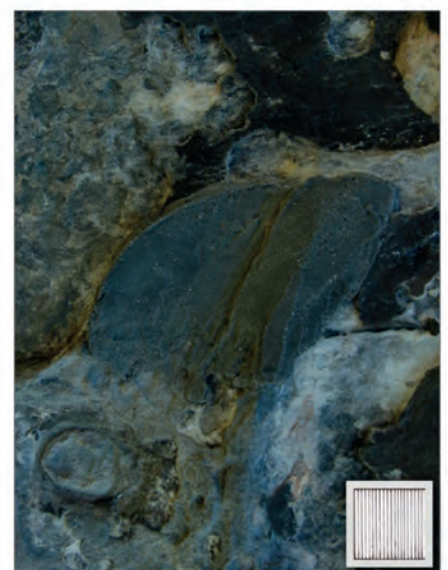
legenda grafického vyhodnocení stavu – snímek ilustrující povlaky biologického původu



legenda grafického vyhodnocení stavu – snímek ilustrující krusty, eventuálně překryvy povrchovou úpravou

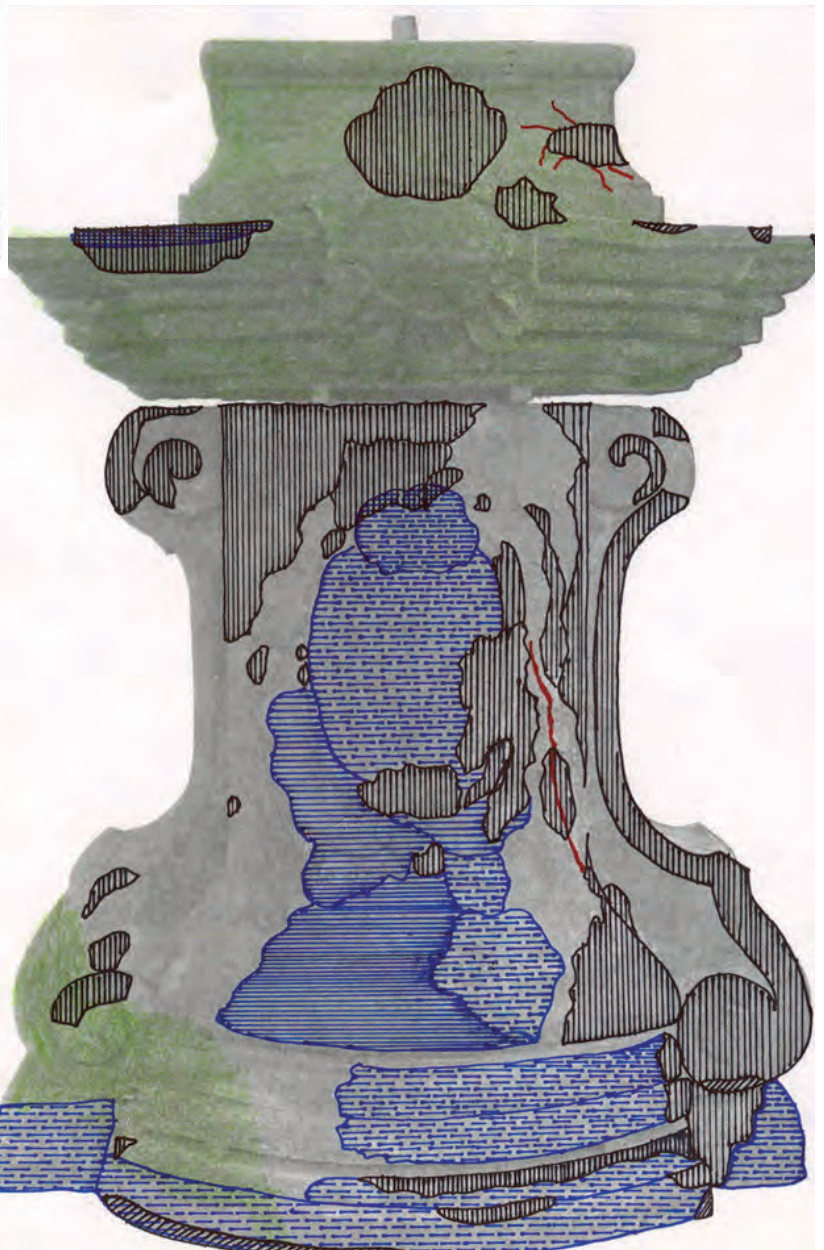
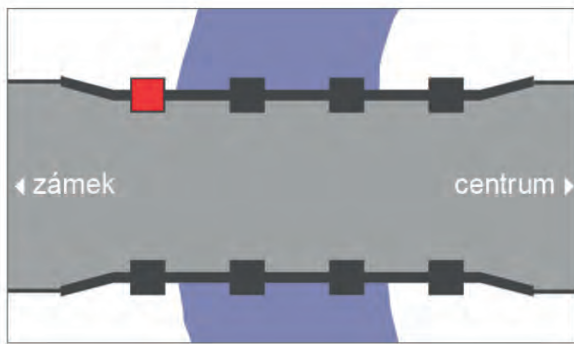




legenda grafického vyhodnocení stavu – snímek ilustrující praskliny







legenda grafického vyhodnocení stavu – snímek ilustrující starší kamenické a restaurátorské vysprávky

Průzkum sochařské výzdoby mostu ve Žďáru nad Sázavou socha Sv. Bernarda z Clairvaux, 2008



-  anomálie v bloku kamene
-  povrchová korozní ztráta originální hmoty
-  hloubková korozní ztráta originální hmoty

-  povlaky biologického původu

-  křusta, eventuálně překryvy povrchovou úpravou
-  praskliny
-  starší kamenické a restaurátorské vysprávky

AUTOŘI PRŮZKUMU

Eliška Hrubcová (4. ročník Fakulty restaurování Univerzity Pardubice)

Ing. Karol Bayer (Katedra chemické technologie, Fakulta restaurování Univerzity Pardubice),

doc. Jiří Novotný, ak. soch. (Ateliér restaurování kamene, Fakulta restaurování UPa)



legenda grafického vyhodnocení stavu – snímek ilustrující anomálie v bloku kamene



legenda grafického vyhodnocení stavu – snímek ilustrující povrchovou korozní ztrátu originální hmoty



legenda grafického vyhodnocení stavu – snímek ilustrující hloubkovou korozní ztrátu originální hmoty



legenda grafického vyhodnocení stavu – snímek ilustrující mechanické poškození



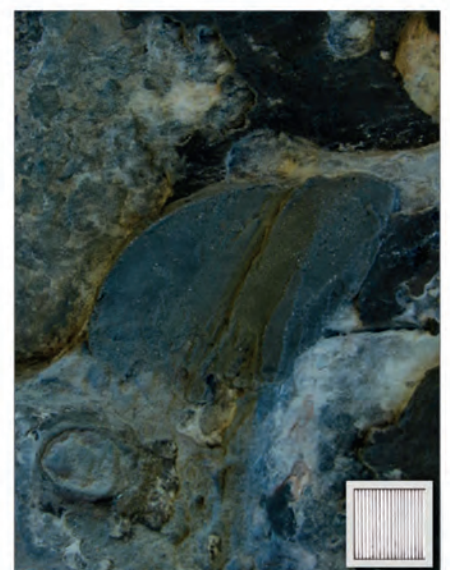
legenda grafického vyhodnocení stavu – snímek ilustrující povlaky biologického původu



legenda grafického vyhodnocení stavu – snímek ilustrující krusty, eventuálně překryvy povrchovou úpravou



legenda grafického vyhodnocení stavu – snímek ilustrující praskliny



legenda grafického vyhodnocení stavu – snímek ilustrující starší kamenické a restaurátorské vysprávky

Průzkum sochařské výzdoby „Betléma“ od M. B. Brauna v Novém Lese u Žírče, 2014



Úkol zpracováváný v rámci programu NAKI č. 27 na Fakultě restaurování v Litomyšli

AUTOŘI PRŮZKUMU

doc. Jiří Novotný, ak. soch.

RNDr. Josef Halda, PhD.

František Novotný



1 – šedobílé – lišejníky *Lepraria membranacea*, *Cladonia coniocraea*, *C. digitata*, *fimbriata* a *Baeomyces rufus*



2 – oranžové – řasa *Trentepohlia aurea*



3 – živě zelené – mechy *Brachythecium velutinum*, *Bryum capillare* a *Plagiochila porelloides*



4 – černé – lišejník *Cystocoleus ebeneus*



5 – žlutozelené – chráněné převisy a záhyby v reliéfu, lišejník *Psilolechia lucida*, *Pellia neesiana*, *Scapania nemorea*