

Posudek oponenta diplomové práce – akademický rok 2014/2015

Autor práce: **Bc. Kateřina Froschová**

Studijní obor: Kulturní dějiny: Kulturně historická slavistika

Název práce: **Kultura polského sarmatismu a její zobrazení ve filmovém zpracování
Jerzyho Hoffmana**

Oponent práce: Mgr. Gabriela Maria Gańczarczyk

Tématem diplomové práce je (jak titul naznačuje) kultura polského sarmatismu a její filmové zpracování. Tomu odpovídá také struktura práce, kde studentka nejdřív přibližuje historii Polska, resp. Rzeczypospolité v období od poloviny 16. až do dob dělení na sklonku 18. století, dále představuje rozvoj barokní kultury v polsko-litevském státě, její znaky, rysy, literární tvorbu apod. Zvláštní kapitolu věnuje také ideji sarmatismu, která byla nerozlučnou a významnou částí šlechtické kultury v období baroka. Nechybí ani vývoj, vlivy a charakteristické znaky tohoto nejen myšlenkového směru, který měl i svoji materiální a každodenní podobu. Podrobněji se zabývá rozбором typických částí sarmatského oděvu a jeho doplňků. V závěrečné části práce se autorka věnuje rozboru prvku sarmatské kultury ve filmovém zpracování Sienkiewiczove Trilogie režisérem Jerzym Hoffmanem. Při rozboru filmu bylo poukázáno na zobrazení typických sarmatských prvků v odívání i chování postav, jak je zobrazili ve svém díle tvůrci filmu.

Jak kapitola týkající se historie Polska, tak také kapitola o barokní a sarmatské kultuře se vyznačují výbornou jazykovou a obsahovou úrovní. Použité zdroje naznačují, že studentka má dobrý přehled o tématu a výborně zvládá práci s odbornou literaturou a prameny. Velmi dobře hodnotím také rozbor filmů Jerzeho Hoffmana, avšak schází mi alespoň stručná informace na téma období vzniku literární předlohy a motivace samotného Sienkiewicze pro zpracování tohoto tématu.

Navzdory této výhradě je však předložená práce výsledkem pečlivé a samostatné práce s konkrétními texty, jakož je i důkazem schopnosti provázat teoretický a metodologický rámec s praktickou analýzou.

Otázka: Mohly mít okolnosti a období vzniku Sienkiewiczove Trilogie vliv na způsob literárního zobrazení sarmatské kultury?

Doporučuji k obhajobě a navrhuji klasifikovat **výborně**.

V Pardubicích 12. 8. 2015

Mgr. Gabriela Maria Gańczarczyk

