

Bakalářská práce Radka Dočkala Stolní tenis jako sport, jak už název napovídá, vypráví o tomto sportu a oblíbené volnočasové aktivitě. Práce vznikla v rámci specializace vizuální antropologie a je tudíž kombinací textové a audiovizální části. Práce je rozdělena do devíti kapitol a čítá celkem třicet jedna stran. Text splňuje formální požadavky kladené na bakalářské práce.

Radka Dočkala jsem poznal jako snaživého studenta se zájmem o studovaný obor. Po přečtení jeho bakalářské práce a shlédnutí předloženého videa jsem si svůj původní názor zachoval. Domnívám se, že na celém projektu pracoval poctivě. Přesto mi nezbývá, než pokračovat ve svém posudku v duchu kritickém.

Téma výzkumu obklopuje otázky jako “co je vlastně stolní tenis za sport, kde vznikl, proč ho lidé hrají, co je k němu vše potřeba, jaké techniky se využívají” nebo třeba “kdo ho může hrát”. Podobně, jako následující části textu, působí zvolená témata naivně. V případě snahy pochopit, proč lidé hrají stolní tenis, nemůže zvolená metodologie a teorie nabídnout uspokojivou odpověď.

Forma reprezentace představuje zásadní součást antropologické praxe. Oceňuji proto snahu a úsilí vyprávět “svůj příběh” nástroji vizuální antropologie. Přesto považuji za zcela zásadní teorii a filozofii, společně s antropologickou imaginací a kritickým myšlením, bez kterých nemůžeme zkušenost zúčastněného pozorování uspokojivě analyzovat. A jak jsem již předeslal, předložená bakalářská práce mě v této rovině neuspokojila. Vlastní témata, která si v daném terénu autor zvolil, společně s použitou literaturou, která má k socioantropologickému myšlení až příliš daleko, považuji za nedostatečné. Předložený text působí jako středoškolská slohová práce a z hlediska sociální antropologie je nedostatečný. Přesto je práce zpracována pečlivě a autorovi věřím jeho zájem o studované téma. Nejsem si však jistý, zda je to dostatečný důvod k tomu, abych tuto práci doporučil k obhajobě. Přesto jsem se rozhodl udělit hodnocení 3 a umožnit autorovi, aby se pokusil svoji práci obhájit.



Tomáš Ryška, Ph.D.

V Brně dne 17. srpna 2015