

POSUDEK OPONENTA

DIPLOMOVÉ PRÁCE S NÁZVEM: Management a ekonomika malých hudebních skupin

Posluchač (student): Bc. Radek Vrána

Oponent: Ing. Josef Novotný, Ph.D.  
Fakulta ekonomicko-správní, Ústav podnikové ekonomiky a managementu.

1. Zadání práce bylo splněno a student zhodnotil zdařile management a ekonomiku malých hudebních skupin.
2. Použité metody byly použity převážně správně jako např. analýza.
3. Práce celkově je vhodně řešena. Jednotlivé kapitoly na sebe logicky navazují. Získané informace byly získány převážně z vlastního dotazníkového šetření, odborné literatury a internetových odkazů.
4. Přínos pro praxi lze spatřovat pro začínající hudební skupiny. V oblasti teorie je spatřován význam využití teoretických poznatků v praxi taktéž pro začínající hudební skupiny.
5. Dostupná literatura je zpracována požadovaným způsobem.
6. Kvalitu práce snižují drobné formální chyby, např. autor píše, Zdroj: vlastní zpracování na dva řádky. Dále jsou to stanovené dvě výzkumné hypotézy, které byly sice potvrzeny, ale v práci není žádná zmínka na základě jakých statistických metod tak bylo učiněno.
7. Práci doporučuji k obhajobě.
8. Práci klasifikuji „velmi dobře“.

Otázky k obhajobě:

1. Autor na str. 70 uvádí, že se dotazníkového šetření se zúčastnili převážně respondenti ve věku od 18-27 let. Ať autor vysvětlí proč?
2. Na str. 53, je uveden příklad konkrétního crowdfundingového projektu na hudební skupině z USA. Jak moc jsou úspěšní v tomto projektu české začínající hudební skupiny?