

Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno bakalanta	Jana Macháčková
Téma práce	Dlouhodobý hmotný majetek v pojetí české právní úpravy účetnictví a v rámci IFRS
Cíl práce	Cílem práce je analýza úpravy DHM v českých účetních předpisech a její konfrontace s IFRS včetně zhodnocení rozdílů
Vedoucí bakalářské práce	Ing. František Sejkora, Ph.D.

náročnost tématu na	úroveň		
	nadprůměrná	průměrná	podprůměrná
teoretické znalosti	x		
praktické zkušenosti		x	
podkladové materiály (vstupní data) a jejich zpracování		x	

kritéria hodnocení práce	úroveň			
	nadprůměrná	průměrná	podprůměrná	nelze hodnotit
stupeň splnění cíle práce		x		
samostatnost při zpracování tématu	x			
logická stavba práce	x			
práce s českou literaturou včetně citací		x		
práce se zahraniční literaturou včetně citací				x
adekvátnost použitých metod		x		
hloubka provedené analýzy		x		
stupeň realizovatelnosti řešení		x		
formální úprava práce (text, grafy, tabulky)		x		
stylistická úroveň	x			
nároky BP na podkladové materiály, konzultace, průzkumy ...	vysoké	průměrné	nižší	nejsou
použití analýz, matem. statistických a jiných metod, komparací apod.	ve velké míře	přiměřené	částečné	absentuje
využitelnost námětů, návrhů a doporučení k řešení problému	ve větší míře	částečná	nižší	nevyužitelnost
obsah a relevantnost příloh v textu či příl. části BP (tabulky, grafy, propočty apod.)	vysoce funkční	funkční	méně funkční	neuspokojivé

Odpovídající hodnocení jednotlivých hledisek označte:

x

Připomínky a otázky k obhajobě:

1. Proč v současné době v ČR tvorba rezervy na opravy dlouhodobého majetku není hlavním nástrojem daňové optimalizace? Proč tuto rezervu neuznávají IFRS?
2. Pokud byste byla ředitelkou společnosti, zavedla byste dobrovolně vykazování majetku podle IFRS?

Práce je - ~~není~~ - doporučena k obhajobě (nehodící se škrtněte)

Navržený klasifikační stupeň:

Výborně

Do rámečku vypsát slovní hodnocení z této škály: výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl/a

Vedoucí bakalářské práce:

Jméno, tituly: František Sejkora, Ing., Ph.D.

V Pardubicích 21. 5. 2015