



Posudek vedoucího diplomové práce

Jméno studenta:

Bc. Jaroslav Beza

Téma práce:

Zásady a tvorba propagačních videí a animací

Diplomová práce Bc. Jaroslava Bezy se zabývá zásadami a tvorbou propagačních videí a animací v ČR i v zahraničí. V práci jsou popsány jednotlivé kroky v tvorbě propagačních videí a animací, ukázky nejčastějších chyb při tvorbě a popis, jak se těmto chybám vyvarovat. Dále jsou prezentovány nejvýznamnější reprezentanti kvalitně zvládnutých multimediálních reklam. V práci je provedena rešerše v oblasti hardwaru, a jaký vliv má na tvorbu videí a seznam použitého softwaru. V praktické části bylo vytvořeno propagační video Fakulty elektrotechniky a informatiky Univerzity Pardubice.

1. Uplatněné metody

Při vypracování diplomové práce student vycházel z analýz obecných chyb ve tvorbě videí a chyb ve tvorbě propagačních videí. Při přípravách, tvorbě a zpracování si prošel fázemi preprodukce, produkce, postprodukce a zabýval se problematikou jednotlivých fází pro realizaci při tvorbě propagačních videí a animací.

2. Co bylo vytvořeno

Student vytvořil propagační video Fakulty elektrotechniky a informatiky Univerzity Pardubice, a jelikož nebylo časově omezeno, finální délka videa dosáhla 9:06 minut. Dále zde byly popsány chyby ve tvorbě propagačních videí a animací a jak se těmto chybám vyvarovat. Dalším splněným cílem bylo vyhledání reprezentantů kvalitně zvládnutých propagačních videí a animací. Na přiložených DVD se nachází v elektronické formě teoretická část i praktická část diplomové práce.

3. Prokázání správnosti řešení

Práce byla konzultována a zdokumentovala celý proces tvorby propagačních videí a animací. V praktické části diplomové práce bylo vytvořeno propagační video Fakulty elektrotechniky a informatiky Univerzity Pardubice pro propagační účely.

4. Splnění cílů práce

Stanovené cíle podle zadání diplomové práce se podařily splnit. Bylo vytvořeno propagační video a bylo porovnáno s placenou verzí oficiálního fakultního videa.

5. Kvalita textu DP

Práce je vypracována přehledně a text je srozumitelný, členěný do navazujících kapitol. Avšak občas se v textu nacházejí překlepy a nepřesnosti.

6. Otázky k práci

- 1) V závěru práce se zmiňujete o omezenosti vybavení pro natáčení, kdy jste měl možnost natáčet pouze pozemní záběry. Navrhněte nový scénář, aniž byste byl omezen vybavením.

7. Připomínky k DP:

- 1) V práci se odkazujete na nesprávné nebo neexistující kapitoly a obrázky.

Doporučení k obhajobě: **ANO**

Hodnocení: **VÝBORNĚ**

Vedoucí: Ing. Zbyněk Kopecký
Katedra informačních technologií FEI, Univerzita Pardubice

V Pardubicích dne: 7. 6. 2015

Podpis: