

UNIVERZITA PARDUBICE

Fakulta filozofická, Katedra sociálních věd

Posudek oponenta/vedoucího bakalářské/diplomové práce

Název práce: „Mamahotel“ aneb proč mladí pracující zůstávají bydlet ve společné domácnosti se svými rodiči?

Autor/ka práce: Jan Korejtko

Vedoucí práce: Tomáš Samek

Bakalářská práce se zabývá silící tendencí mladých výdělečně činných lidí bydlet i nadále v domácnosti svých rodičů, přestože se spíše očekává, že se osamostatní a najdou si vlastní bydlení. Tento fenomén, který se vyskytuje v celé Evropě, bývá také nazýván „mamahotel“. Autor si k tomu nastudoval několik titulů k sociologii rodiny a genderu a využil i některé pohledy antropologické (Gennep, Kandert). Metodologicky se opírá o grounded theory, i když její aplikaci vnímám v práci jako málo zřetelnou (viz doplňující otázky). Přesto považuji provedení výzkumu za více než zdařilý a přinášející kromě zajímavých informací i detailní sebereflexi vlastní poznávací cesty studenta, vč. spolupráce se školitelem Tomášem Samkem. Zároveň si cením, že se Jan Korejtko pokouší udržet si objektivní odstup, byť sám zapadá do vlastní zkoumané skupiny. Jako hodně přínosné se ukázalo zahrnout do skupiny informátorů i jednoho „referenčního“, který sice prošel podobnou zkušeností, ale nyní se již nachází v jiné situaci. Toto srovnání pak umožňuje uchopit zkoumaný fenomén mnohem plastičtěji a autorovi práce odhaluje i původně skryté aspekty problému. Práce upozorňuje také na generační posun v myšlení svých informátorů, kteří považují domácnost rodičů za cizí majetek, do kterého nemá smysl investovat. Paradoxně však existuje řada bariér, pro které je vlastní bydlení informátorům nedostupné (zde student vhodně sáhl i ke Kellerově prekerizaci práce). Zároveň také odhaluje jistý druh odcizení, který mezi rodiči a jejich dětmi panuje, ať už jde o konflikty ve vzájemném soužití, nesdílení vědomostní báze o společných nákladech za bydlení či nepochopení odlišným hodnotám (až na přetrvávající genderové stereotypy), a to vše v rozporu s tím, že se všichni nacházejí v jednom společném prostoru. Mladí dospělí se vlivem různých faktorů ocitli v jakési umělé „bublině“, která sice rozvíjí jejich individualismus, ale také oslabuje schopnost samostatného života, převzetí zodpovědnosti a v neposlední řadě i navázání kvalitního partnerského vztahu. Toto odcizení korunuje závěrečné doporučení studenta, aby tito mladí dospělí procházeli nějakým kurzem, který by je naučil jakési „rezidenční“ gramotnosti, místo toho, aby si takové dovednosti osvojili přirozenou cestou socializace v rodině.

K formální stránce práce nemám žádné zásadní výhrady, i když hrubé chyby typu „moji sebereflexy díla“ (s. 12) trochu zamrzí. Práce však splňuje požadavky, kladené na závěrečnou práci, doporučuji ji tudíž k obhajobě a navrhuji hodnotit známkou „velmi dobře“.

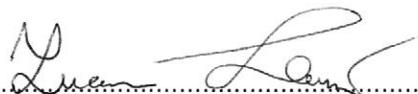
Doplňující otázky:

V rámci metody zakotvené teorie obvykle vznikají modely, které zachycují různé vazby mezi kategoriemi, vzniklé otevřeným, selektivním a axiálním kódováním. Můžete uvést konkrétně další kategorie, které se sdružují kolem centrální kategorie „Informátoři“? A můžete také upřesnit, jak Vaše vlastní sebereflexe obohacují celý „příběh“ a ovlivňují např. právě kategorii „Informátoři“?

Domníváte se, že pokud by informátoři neměli k dispozici vlastní pokoj, stále by zůstávali v domácnosti svých rodičů?

Jednou z nevýhod, kterou setrvání v domácnosti rodičů přináší, je narušení soukromí. V práci zmiňujete některé situace, kdy k nim dochází, většinou však jen s dopadem na trávení volného času. Jak ale tento aspekt ovlivňuje sexuální život informátorů? Mají nějaký? Může to být jedna z příčin, proč zůstávají single?

Dne: 15. 8. 2014


.....
Podpis oponenta