

Diplomová práce Jiřího Cendelína *Straight Edge: Symboly a morální ekonomie* se, jak již název napovídá, zabývá světy straight edge, hodnotami askeze a morálních principů. Autor staví svoji analýzu na práci americké antropoložky Sherry B. Ortner, které mu zároveň slouží jako metodologický nástroj či vodítko. Světy straight edge jsou promyšleny prostřednictvím konceptů morální ekonomie. Vedle analýzy symbolů autor také využívá analýzu textuálních a audiovizuálních dokumentů. Takto vytvořená data následně vystavuje srovnání s daty z vlastního výzkumu.

Byť jsou mi světy straight edge blízké a velmi mě zajímají, práci Jiřího Cendelína jsem si vybral z důvodů zcela odlišných. Autor byl jedním ze studentů na KSV UP, který mě zaujal odborností a myšlením, které dalece přesahovaly většinu ostatních studentů. Můj zájem přechít si tuto práci byl tedy veden holým zájmem přechít si závěrečnou práci výjimečně šikovného studenta. Vysoká míra očekávání může ovšem sebou nést také kritičtější přístup nebo dokonce zklamání z nenaplněných očekávání. Byť předložená práce není dokonalá či prostá nedostatků, ty jsou spíše otázkou přístupu a postoje, nežli odbornou nedostatečností. Musím tedy s potěšením konstatovat, že se Jiřímu Cendelínovi podařilo napsat práci, jejíž odborná i stylistická úroveň nejen přesahuje běžnou kvalitu diplomových prací, ale při jejím čtení jsem nepropadal do hlubin bezmoci. Přitom právě bezmoc a frustrace jsou obvyklými společníky na cestě k přípravě oponentských posudků. Za zmínku stojí také autorova poctivá práce na terénním výzkumu. Byť jsem uvedl, že práce nese nedostatky, rozhodl jsem se v tomto případě zůstat pouze u chvály. Podobně jako zde, nedokonalost je vlastností lidské činnosti a momenty, které nazývám problematickými, nepovažuji za odborně nedostatečné. Pouze bych na některých místech ocenil, pokud by autor postoupil ve své analýze o malý krůček dále.

Diplomovou práci Jiřího Cendelína *Straight Edge: Symboly a morální ekonomie* tedy s potěšením doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit ji známkou 1.



Tomáš Ryška, Ph.D.