

Posudek vedoucího bakalářské práce

Student: **Iveta Liskovská**

Téma práce: **Studium fyzikálních vlastností přetiskových laků**

Bodové ohodnocení práce na základě jednotlivých kritérií:

	(max. 5)
aktivita, iniciativa	5
samostatnost, invence	4
schopnost zorganizovat si práci ke splnění časového rozvrhu	5
množství vykonané praktické práce, zručnost, pečlivost	5
schopnost aplikovat studiem získané poznatky	3
využití odborné literatury vztahující se k zadanému tématu	4
schopnost navrhnout experimentální postupy k řešení práce	5
zvládnutí experimentálních metod, softwarových aplikací apod.	4
schopnost utřídit, zhodnotit a systematicky zpracovat získané výsledky	4
schopnost vyvodit závěry	4
logická stavba práce, provázanost textu s obrázky, tabulkami apod.	5
citace literatury	4
jazyková úroveň	4
grafická úprava a přehlednost	5
prezentace dat	5
kvalita obrázků	5

Dílčí hodnocení: *výborně*

Slovní hodnocení zaměřené na splnění jednotlivých cílů, přínos práce a její celkovou úroveň:

Závěrečná práce je věnována fyzikálním a optickým vlastnostem přetiskových laků. Teoretická část je rozdělena do dvou bloků. V první části práce autorka popisuje různé typy laků, jejich složení, způsob zasychání a možné aplikace. V druhé části jsou pak popsány různé způsoby měření a vyhodnocení fyzikálních a optických vlastností, jako jsou zkoušky ohybem, hloubením, zkouška tvrdosti pomocí Persozova kyvadla, lesk, barvová odchylka apod. Experimentální část se zabývá vlastním měřením fyzikálních a optických vlastností tří rozdílných typů laků (olejový, disperzní a UV lak) a dvou alkydů. Postupy měření jsou v práci dobře popsány a výsledky přehledně zpracovány do grafů a tabulek. Autorka na zadanému tématu pracovala iniciativně a provedla velké množství experimentálních měření. Závěrečná práce v rozsahu 57 stran má dobrou úroveň, je zpracována přehledně a srozumitelně a vyskytují se v ní jen drobné nepřesnosti nebo typografické chyby.

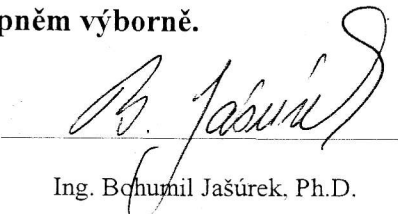
Připomínky: na straně 13 a 16 autorka dvakrát popisuje ten samý efekt drip-off laků za vzniku tzv. pomerančové kůry. V experimentální části autorka proměřovala všechny vzorky 3, 10 a 30 dnů od nanesení na podkladové substráty. Vzhledem k principu a době zasychání to bylo zbytečné.

Otázky k obhajobě: Jak dlouho přibližně zasychají olejové, disperzní a UV zářením tvrditelné laky při tisku?

Celkové hodnocení:

**Závěrečná práce Ivety Liskovské splňuje zadání,
doporučuji ji k obhajobě a navrhuji klasifikovat stupněm výborně.**

V Pardubicích dne 21. srpna 2014


Ing. Bohumil Jašůrek, Ph.D.