

Posudek oponenta diplomové práce

Student: **Bc. Tomáš Halenkovič**
Téma práce: **Vliv dezinfekce a neutralizace na stabilitu barevné vrstvy tiskařské černě**

Bodové ohodnocení práce na základě jednotlivých kritérií:

	(max. 5)
přiměřenost rozsahu	3
využití odborné literatury vztahující se k zadanému tématu	3
adekvátnost použitých experimentálních postupů	4
zpracování výsledků	3
vyvození závěrů, příp. navržení dalšího postupu	3
logická stavba práce, provázanost textu s obrázky, tabulkami apod.	3
citace literatury	3
jazyková úroveň	4
grafická úprava a přehlednost	3
prezentace dat	3
kvalita obrázků	4

Dílčí hodnocení: *velmi dobře* 3.27

Slovní hodnocení zaměřené na splnění jednotlivých cílů, přínos práce a její celkovou úroveň:

Diplomová práce Tomáše je vcelku na dobré úrovni za kterou vidieť veľa práce. Teoretická časť je dobre spracovaná, text je dobre štrukturovaný a ľahko sa číta. Tématika a metodológia sú študentom zvládnuté. Uvítala by som však lepšie prepojenie témy na minulosť. Napríklad by bolo zaujímavé rozšíriť paragraf o tlačiarenskej čiernej. Popísať variabilitu zloženia a uviesť aj zložky ktoré neboli skúmané v experimentálnej časti, ale ovplyvňujú chemické chovanie čiernej. Čo sa týka odbornej literatúry, chýbajú niektoré dôležité odkazy na čierne pigmenty ako napr. "Pigment Compendium" či, "Artist's Pigments".

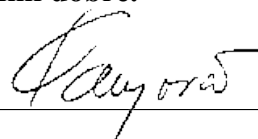
Spracovanie výsledkov je dobré ale malo selektívne. Súhrnná tabuľka relevantných zmien po starnutí by zaiste zlepšila prehľadnosť tohto veľkého množstva dát. To iste platí aj na výsledky získané pomocou SEM-EDX. Podrobnejší popis obrázkov, ktorých kvalita je veľmi dobrá, by tiež prispel k lepšej orientácii v experimentálnej časti. Napríklad niekoľko šípok umiestnených do obrázku by pritiahol pozornosť čitateľa na dôležité výsledky. V tejto experimentálnej časti by som vskutku uvítala širšiu diskusiu o tom prečo bolo pozorovaných len málo zmien počas starnutia. Veď aj negatívne výsledky sú prínosom a dávajú odpoveď na otázky, ktoré si vedeckí pracovníci v oblasti reštaurovania archiválií a kníh kladú. Výsledky získané počas práce by mohli byť viac zdôraznené a lepšie zviditeľnené; v závere sú zhrnuté len do 13 riadkov. Bolo treba vypichnúť to najdôležitejšie a pritiahnúť pozornosť čitateľa na prínos práce pre reštaurovanie tlačených dokumentov.

Akú analytickú metódu, orem FTIR, by ste mohli použiť na identifikáciu lipidickej zložky tlačiarenskej čiernej v neznámej historickej vzorke? Pomer ktorých masných kyselín je rozhodujúci na rozlíšenie bežných vysýchavých olejov (napríklad ľanového a orechového) v zostarnutej neznámej vzorke? Argumentujte svoju odpoveď!

Celkové hodnocení:

**Závěrečná práce Bc. Tomáš Halenkovič splňuje zadání,
doporučuji ji k obhajobě a navrhuji klasifikovat stupněm velmi dobře.**

V Bruseli dne 30. mája 2014



ing. Jana Sanyová, Ph.D.