

Doc. PhDr. Oldřich Kašpar, CSc.
KSV FF
Univerzita Pardubice

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Štěpánka Pražáková, *Jakým způsobem ovlivňuje mladou generaci americký a britský seriál?*, bakalářská práce, Pardubice 2014, 89 s., na s. 52-84 textové přílohy.

Předkládaná bakalářská práce, dosahující prakticky rozsahu práce diplomové se zabývá jedním z fenoménů ovlivňujících současnou mládež – seriály. Zaměřena je především na seriálovou tvorbu americkou a anglickou a její výzkum probíhal na festivalech se seriálovou tematikou a – což považuji za obzvláště významné – v TV Prima (Není totiž jednoduché proniknout se všetečnými otázkami do jedné z nejsledovanějších místních televizí).

Celková struktura práce je konzistentní a sympatická je i otevřenost a svým způsobem i skromnost autorky v závěru, kdy hodnotí, jakým způsobem odpověděl výzkum na její otázky.

Za nejvalidnější data je možno považovat skutečnosti (uvedené rovněž v závěru práce) a sice, že minimálně dva pozitivní rysy může sledování tohoto typu *zábavy* vyvolat, a sice zdokonalení se v anglickém jazyce, a přísun nových poznatků z oblasti vědy (Teorie velkého třesku).

Bakalářskou práci Štěpánky Pražákové, *Jakým způsobem ovlivňuje mladou generaci americký a britský seriál?* považuji za zdařilou, plně vyhovující platným kritériím a doporučuji ji k obhajobě s návrhem hodnocení **v ý b o r n ě**.



Pardubice, 21. 5. 2014