

Posudek vedoucího diplomové práce

BcA. Lucie Janáčkové

Diplomová práce studentky BcA. Lucie Janáčkové nese název *Barokní knihovna v Odrách*. Práce pozůstává z teoretické a praktické části. V teoretické části práce měla studentka stručně postihnout historii děkanátu v Odrách, věnovat se vzniku a historii samotné děkanské knihovny a v stěžejní části teoretické práce, měl být proveden podrobní průzkum fyzického stavu fondu knihovny. Vzhledem k zaměření studijního oboru měla Lucie Janáčková, v rámci praktické části práce, komplexně restaurovat prvotisk z roku 1490, který pocházel z fondu již výše zmiňované děkanské knihovny.

Před studentkou stál nelehký úkol. Jako vedoucí práce však musím konstatovat, že Lucie Janáčková přistupovala od začátku své práce k jednotlivým úkolům velice svědomitě a v úzké spolupráci se současným správcem knihovny. V průběhu celé doby zpracovávání práce a provádění fyzického průzkumu fondu proukazovala schopnost velice tvůrčím způsobem zpracovávat jak průzkumem, tak studiem literatury získané poznatky. Danou problematiku se snažila řešit komplexně. K samotné praktické části práce nemám žádné výhrady.

Samotný text diplomové práce však nese pár nepřesností, za všechny bych uvedl tu ze str. 109 z kapitoly *Zásady pro vystavování*, kde studentka nepřesně udává jednotku intenzity osvětlení a osvit. Přesnější charakteristiku doporučovaných světelných podmínek bych očekával i z důvodu materiálové různorodosti, kterou sledujeme v celém knižním fondu.

BcA. Lucie Janáčková naplnila zadání diplomové práce v plném rozsahu. Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení známkou **v ý b o r n ě**.

V Litomyšli 20. 9. 20013


Mgr. et BcA. Radomír Slovák
vedoucí diplomové práce