

UNIVERZITA PARDUBICE  
Fakulta filozofická, Katedra sociálních věd  
**Posudek oponenta/vedoucího bakalářské/diplomové práce**

**Název práce:** Děti a média – analýza dívčích časopisů

**Autor/ka práce:** Kateřina Čáslavová

**Vedoucí práce:** Zuzana Hloušková

Předložená bakalářská práce se pokouší uchopit fenomén dívčích časopisů jako nástroje k vytváření genderové identity. Klade si základní otázku, zda si čtenářky tento zásadní vliv uvědomují. Studentka se opírá o teoretické práce v oblasti vývojové psychologie (Vágnerová) a genderové analýzy médií (Renzetti, Carr-Greg, Věšíková, Maříková, Kadlecová). Pokouší se také zkoumanou problematiku uvádět do souvislostí se stavem v zahraničí, i když při tom vychází z česko-jazyčných pramenů. Za ocenění stojí přehledné systematické členění subkapitol věnujících se jednotlivým patologiím, provázejícím dospívání dívek. Studentka si pro výzkumnou část zvolila kombinovanou výzkumnou strategii. V kvalitativní části zvolila metodu dotazování a techniku dotazníku. Ten pak studentka doplnila o kvalitativní interview s vybranými respondentkami. Nejprve si klade hlavní výzkumnou otázku ve znění: „Jakým způsobem ovlivňují dívčí časopisy hodnotové postoje svých dospívajících čtenářek?“ Ta je následně rozčleněna na 4 dílčí výzkumné otázky, na jejichž základě studentka formuluje 4 hypotézy. Výzkumný soubor byl vymezen a odůvodněn pouze co do věku respondentek, což může v určitém ohledu znemožňovat např. validní testování první hypotézy (respondentek-čtenářek je mnohem více než nečtenářek). Práce obsahuje stručný popis organizace a průběhu výzkumu s uvedením časové posloupnosti jednotlivých kroků. Zpracování výsledků má logickou strukturu dle tazatelských otázek a je provedeno adekvátně dle požadavků zvolené metodiky především u dotazníku, kde oceňuji přehlednost zpracovaných grafů. Přestože studentka nevěnuje příliš pozornost možným rizikům výzkumu, určitou reflexi můžeme v ojedinělých případech nalézt přímo v interpretaci (viz str. 62). Závěr obsahuje především shrnutí hlavních závěrů výzkumné části práce, které potvrzují původní domněnku, že dívčí časopisy upevňují u čtenářek genderové stereotypy a výrazně ovlivňují jejich hodnotový žebříček.

Struktura práce odpovídá zvyklostem, i když rozsahem je spíše nadprůměrná. Studentka pracuje s velkým množstvím odborných zdrojů a snaží se postihnout klíčové pojmy do hloubky, důvodem může být také nevyspecifikovaný cíl práce. Po formální stránce nemá práce výrazné nedostatky, stanovené požadavky vč. citační normy jsou dodrženy. Stylistická a gramatická úroveň práce odpovídá nárokům kladeným na závěrečnou kvalifikační práci.

S ohledem na výše uvedené práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit ji známkou velmi dobře.

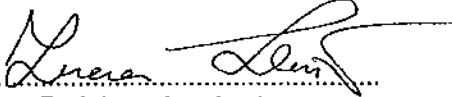
**Doplňující otázky:**

*Jak byste vyložila pojem „feminní svět“? Kdo určuje jeho obsah?*

*Čím si vysvětlujete, že různé dívčí časopisy předkládají svým čtenářkám prakticky uniformní podobu ideálu dívčí krásy?*

*Můžete navrhnout opatření, které by pomohlo mladým dívkám přijímat informace z dívčích časopisů více kriticky?*

Dne: 24. 5. 2013

  
.....  
Podpis vedoucí práce