

## POSUDEK OPONENTA

„HOLKY A MAŠINY“ – IDENTITA, MOTIVACE, STEREOTYPY A OSOBNÍ ŽIVOT ŽEN MOTORKÁŘEK

(DIPLOMOVÁ PRÁCE)

Autor práce: Bc. Markéta Šulcová

Vedoucí práce: doc. MgA. Tomáš Petráň, Ph.D.

Autorka si zvolila zajímavé téma. Ocenění hodná je její snaha ukázat na příkladu žen-motorkářek, že obě pohlaví toho mají více společného než rozdílného. Nehledá tedy rozdíly, ale to, co muže a ženy spojuje, když se věnují například takovému koníčku.

Autorka se kromě genderové polohy dotýká i stereotypů spojených s motorkáři, estetickými a etickými otázkami, vztahem a úlohou médií vzhledem k motorkářskému fenoménu atd. Sympatické je, že autorka nevynechá jedinou podrobnost, která by mohla doplnit celkový obraz žen-motorkářek, ptá se na příklad i na tetování s motivem motorky, nebo zda tento koníček ženy nějak ovlivňuje ve výběru hudby, kterou poslouchají.

Část věnovaná samotnému výzkumu je rovněž čtivá, informátorek získala autorka kolem dvaceti a jsou různého věku a různých profesí. Celkově je práce dobře strukturována, použitá literatura je relevantní, v závěru je doplněna obrazovou přílohou. Otázky, které si autorka položila, v práci zdařile zodpověděla. Práci jednoznačně doporučuji k obhajobě a **navrhuji ji hodnotit stupněm výborně.**

Praha 13. 5. 2013

Vypracoval: Mgr. Zbyněk Andrš, Ph.D.