

# Posudek vedoucího diplomové práce

vedoucí práce: Ing. Viktor Patras, Ph.D. (KID DFJP UPa / OLTIS Group, a. s.)

název tématu: *Počítačová podpora výpočtu poplatku za užití dopravní cesty*

diplomant: *Bc. Michal Telenský*

Předložená diplomová práce je z formálního hlediska napsána přehledně a srozumitelně, text je dobře strukturovaný, formátování je funkční a vizuálně pohledné. Pouze příležitostně se objevují nesprávné tvary koncovek či celá slova navíc, vzniklé zřejmě dodatečnými úpravami textu. Také některé věty jsou vágní a zbytečné (např. 1. věta kap. 4.4 na s. 42). Do jinak celkem správného slohu, odpovídajícího diplomové práci, také nepatří občasné řečnické otázky. Po vzoru kolegy Dytrycha jsou také nesprávně formulovány *Cíle práce*, trochu nejasně a nevhodně, a *Vlastní přínosy práce*, ve směru k autorovi. Celkově však zdá se být původním textem autora, bez pasáží převzatých z odborné literatury. Z obsahového hlediska se jedná o dobře zpracovaný popis zorientování se v dynamicky se vyvíjející problémové doméně a z toho vyplývajících požadavků na aplikaci, i její následné analýzy, návrhu, implementace a využití. Po kompletním popisu legislativní základny pro výběr poplatků za využití železniční dopravní cesty je následující text pečlivě a správně rozdělen do kapitol korespondujících fázím vývoje informačních systémů, tj. o analýze požadavků, návrhu systému a poznámky k implementaci, včetně návodu práce s aplikací, zakončený praktickým využitím aplikace porovnáním celkových nákladů za využití dopravní cesty pro několik způsobů výpočtu.

V souladu se zadáním práce je možné konstatovat, že cíle práce byly splněny beze zbytku a v podstatě bez jakýchkoliv připomínek.

Student po celou dobu práce na tématu vystupoval aktivně, většinou přicházel s vlastními řešeními, pouze konzultovat správnost volby, případně s cílem společného výběru některé z možných variant řešení. Bohužel, vzhledem ke studijním a následně pracovním povinnostem ne tak intenzivně, což se projevilo na odevzdání práce v opakovaně odloženém termínu. Na druhou stranu třeba říci, že tato „nadstandardní“ časová dotace se pozitivně projevila na kvalitě výsledné aplikace a textu. Svým tvořivým přístupem uspokojivě realizoval na počátku často rámcové představy o konkrétním programovém řešení požadovaných funkcionalit.

Vzhledem ke zmiňované živosti tématu je práce velmi aktuální, zejména v rešeršní legislativní části pracoval se současnými prameny. Také v části analýzy, návrhu i implementace čerpal ze současných poznatků, prezentovaných zejména ve studijních materiálech vysokých škol i doporučené literatury.

Autor se snažil využít korespondující metody a techniky vývoje, jejichž znalost získal během studia. V textu komentuje zkušenosti s využitím metodiky Unified Process, která však vzhledem k robustnosti při „jednomužném“ vývoji trochu ztrácí na efektivitě. Velmi správně se proto během práce přidržel základního rozdělení fází vývoje na analytické modelování, návrh aplikace a kódování,

čemuž následně koresponduje i strukturování textu. Silně negativně je však třeba hodnotit nevyužití, v daném případě nabízející se, třívrstvé architektury aplikace.

Pozitivně bych hodnotil komplexní a srozumitelný popis diskusí okolo legislativní základny pro výpočet poplatků v kapitole 2, a dobré strukturování textu do kapitol korespondujících fázím analýza / návrh / kódování, resp. jeho srozumitelnost i jako zdroje poznatků pro podobné práce. A samozřejmě také komplexnost zpracování aplikace, obsahující všechny důležité funkcionality, užitečné pro pracovníky železničního dopravce či manažera infrastruktury.

Připomínky a negativní stanoviska nemám, pouze bych rád v diskusi položil dvě otázky:

- s. 31, obr. 6 – je možná kardinalita 0..\* či 1..\* u vztahu typu kompozice? Jaký by takový vztah měl význam?
- s. 47, posl. odst. – proč je návrh a implementace anglicky?

Předložená diplomová práce *odpovídá* požadavkům kladeným na diplomové práce.

Diplomovou práci *doporučuji* k obhajobě.

Diplomovou práci navrhuji hodnotit stupněm *výborně*.

v Pardubicích dne 16. ledna 2013

