

Posudek vedoucího bakalářské práce

Evy Bartoňové

Dle požadavků fakulty restaurování je bakalářská práce hlavně prací praktickou, do níž je implementována část teoretická jako kontext nebo obsah dílčích kapitol.

Zadáním praktické části bakalářské práce Evy Bartoňové bylo restaurování historického tisku s titulem *Poselkyně Starých Přeběhův Českých Aneb Kronyka Česka* z roku 1700. Kniha pochází ze sbírek Městského muzea v České Třebové. V teoretické části práce se měla studentka, v souvislosti s restaurovaným objektem, podrobněji věnovat problematice železných prvků na knižních vazbách, jejich popisu a uvedením příkladů jejich užití. Součástí práce měl být i popis mechanismů jejich degradace se stručným postihnutím problematiky jejich konzervace a restaurování.

Odpovídajíc fyzickému stavu knihy se studentka rozhodla pro komplexní restaurátorský zákrok. K samotné koncepci restaurátorských úkonů provedených na objektu nemám výhrady. Restaurátorský záměr byl se studentkou konzultován a v průběhu práce docházelo jenom k drobným upřesněním.

Garantem teoretické části bakalářské práce byla, kolegyně Ing. Eva Dytrychová z Katedry chemické technologie FR. V teoretické části práce byla popsána řada provedených experimentů, jejichž cílem bylo aplikování poznatků při ošetření kovových prvků restaurovaného díla. Vzhledem k faktu, že v praktické části ošetřované prvky kování byly opatřeny cínovou vrstvou, se domnívám, že by bylo vhodné v práci diskutovat vliv použitých chemikálií (kyseliny fosforečné, Chelatonu atd.) nejen na železo, ale i na cínovou vrstvu. Práce neobsahuje odkaz na žádnou zahraniční literaturu a citace internetových zdrojů jsou formálně nedostačující. Přes uvedené nedostatky neshledávám v práci závažná technologická pochybení.

Jako vedoucí práce bych rád ohodnotil i celkový přístup studentky k práci, určitou jistotu v technikách, pečlivost jednotlivých realizovaných kroků a propojení praktické části s částí teoretickou. Studentka Eva Bartoňová přistupovala k práci, na jejím začátku, systematicky a svědomitě. Bohužel dané schopnosti se u studentky s postupujícím časem a schylováním se práce k jejímu závěru oslabovali. Z tohoto důvodu ke konci práce docházelo k řadě nepřesností a pochybení. Studentka se mimo to, v teoretické části práce, úplně opomenula věnovat problematice železných prvků na knižních vazbách, jejich popisu a uvedením příkladů jejich užití.

Bakalářskou práci Evy Bartoňové doporučuji k hodnocení, avšak vzhledem již k výše zmíněným důvodům navrhuji hodnocení známkou **velmi dobře mínus**.

V Litomyšli 9. 9. 2012


Mgr. et BcA. Radomír Slovík
vedoucí bakalářské práce


Ing. Eva Dytrychová
odborný garant
