

## Posudek vedoucího bakalářské práce

Student: **Lucie Škramlíková**  
Téma práce: **Tiskové barvy zvětšující po aplikaci tiskem svůj objem**

Bodové ohodnocení práce na základě jednotlivých kritérií:

	(max. 5)
aktivita, iniciativa	3
samostatnost, invence	3
schopnost zorganizovat si práci ke splnění časového rozvrhu	3
množství vykonané praktické práce, zručnost, pečlivost	4
schopnost aplikovat studiem získané poznatky	3
využití odborné literatury vztahující se k zadanému tématu	4
schopnost navrhnout postupy k řešení práce	3
zvládnutí vyhledávacích metod, softwarových aplikací apod.	4
schopnost utřídit, zhodnotit a systematicky zpracovat získané údaje	3
schopnost vyvodit závěry	3
logická stavba práce, provázanost textu s obrázky, tabulkami apod.	3
citace literatury	4
jazyková úroveň	4
grafická úprava a přehlednost	3
prezentace dat	3
kvalita obrázků	3

Dílčí hodnocení: *velmi dobře*

Slovní hodnocení zaměřené na splnění jednotlivých cílů, přínos práce a její celkovou úroveň:

Lucie Škramlíková vypracovala bakalářskou práci, která má za úkol shromáždit údaje o tiskových barvách, které po aplikaci zvětšují svůj objem nebo je lze nanášet ve větších vrstvách. Studentka na zadání pracovala samostatně, rozvrhla si obsah a rozsah práce. Studentka vyhledala a zpracovala poměrně velký objem literatury a jiných zdrojů. Využila i zdroje zahraniční, což se v některých případech promítlo do práce nezvyklým slovosledem. Získané údaje jsou roztrženy do jednotlivých kapitol, s minimem chyb a překlepů. Pro přehlednost by bylo lepší se více odkazovat v textu na uvedené tabulky a obrázky. Také některé výrazy a pasáže by potřebovaly určité vysvětlení nebo doplnění. Terminologie v oblasti polygrafie a chemie je v několika případech nepřesná. Práce vykazuje po grafické stránce určité nedostatky, text je vysazen do bloku, některé řádky jsou však zaraženy doleva, také uvedené chemické vzorce by bylo vhodnější přepracovat do jednotné úpravy.

Přes tyto dílčí nedostatky má práce dobrou úroveň a je přínosem pro získání přehledu o těchto speciálních tiskových postupech.

Dotaz k obhajobě: Reliéfní tisk se velmi často používá pro zhotovení slepeckého písma. Má tato technologie budoucnost nebo předpokládáte jiný vývoj v této oblasti?

Celkové hodnocení:

**Závěrečná práce Lucie Škramlíkové splňuje zadání,  
doporučuji ji k obhajobě a navrhuji klasifikovat stupněm velmi dobře.**

V Pardubicích dne 12. července 2012

  
Ing. Jiří Hejduk, Ph.D.