Posudek vedoucího bakalářské práce

Jiří Tichý: Ceremonie mistrů majku. Rap – umění nebo protest

Práce sestává z odborně zaměřeného etnografického filmu a doprovodného reflexivního textu. Z pozice vedoucího práce kladně hodnotím přístup studenta a jeho osobní tvůrčí nasazení při vzniku filmového díla. Student ve všech fázích příprav, natáčení i postprodukce konzultoval jednotlivé kroky i dramaturgickou koncepci. Film splňuje všechny požadavky a dostává nárokům, kladeným na tento typ audiovizuálního díla. Překážky a nedostatky technického rázu i problémy spojené s vedením rozhovorů a udržením dramaturgické linie student reflektuje v doprovodném textu. Ten opírá o teoretickou základnu v odborné literatuře, text prokazuje důkladné studium základních pramenů k tématu práce i ke způsobu jeho filmového uchopení. Doufám v příjemný divácký zážitek všech členů komise i dalších potenciálních diváků, obohacený vědomím, že jde o průkopnický typ závěrečného výstupu na naší katedře v rámci specializace na vizuální antropologii.

Práci doporučuji k obhájení a navrhuji hodnocení výborně.

Ve Františkově
v zákonném termínu týden před konáním SZZK 28. 5. 2012 doc. MgA. Tomáš Petráň, PhD.