

Posudek vedoucí práce

Pelikánová Anežka: *Žít Brnem aneb O brněnské identitě*

Diplomová práce Anežky Pelikánové se zabývá otázkou brněnské identity z hlediska toho, jak je na jedné straně viděna, vytvářena a prezentována magistrátními úředníky a primátorem Brna, na straně druhé, jak je interpretována tvůrci webu www.zitbrno.cz, kteří se negativně vymezují vůči politice magistrátu i jeho snaze vytvořit oficiální identitu Brna shora.

Způsob vystavění výzkumného problému, výzkumné otázky i výběr a použití metodologie považuji za velmi vhodné. Za zvláště zdařilou pokládám strukturu práce, především rozdělení na tři různé roviny, jak nahlížet a analyzovat identitu Brna – 1. individuální identita, 2. konstrukce brněnských specifik a 3. Brno na prodej. Pozitivně hodnotím i teoretické zakotvení postavené na vhodně vybrané bibliografii. Studentka práci nerozděluje školácky na „teoretickou“ a „praktickou“, ale odbornou literaturu vhodně používá k zakotvení tématu a interpretaci dat. Studentka došla k některým zajímavým výsledkům, jako například ke zjištění, že přes deklarované a oběma stranami zdůrazňované rozdíly mezi zkoumanými skupinami je v mnohém jejich vnímání Brna shodné, ať už se to týká vnímání hantecu, autostereotypu Brňáka či pozitivního vnímání až idealizace Brna za éry První republiky.

Celkový dojem poněkud kazí formální stránka práce, což je vzhledem k tak dobře vystavěnému výzkumnému problému a zdařilému teoretickému zakotvení poněkud škoda. V práci se vyskytuje množství pravopisných chyb, také některé interpretace výpovědí by bylo žádoucí „dotáhnout“ a využít tak plně potenciálu k interpretaci, který nabízejí. Přes výše zmíněné výtky považuji práci za zdařilou, **doporučuji ji k obhajobě a navrhuji hodnotit stupněm velmi dobře.**

Tereza Hyánková