

**Posudek vedoucího diplomové práce BcA. Petra Bény: Restaurování odlitku sousoší sv. Mikuláše Tolentinského z Karlova Mostu v Praze**

**Fakulta restaurování Univerzity Pardubice, Ateliér restaurování kamene a souvisejících materiálů, doc. Jiří Novotný, ak. soch**

Zadáním praktické části bakalářské práce BcA. Petra Bény bylo restaurování odlitku sousoší sv. Mikuláše Tolentinského z Karlova Mostu v Praze. Odlitek je zhotoven ze sádrového štku. V rámci teoretické části práce měl autor zadáno se hlouběji a v širších souvislostech zabývat rolí sádry v památkové péči.

Praktická část obsahovala všechny restaurátorské úkony od průzkumu, provedení řady materiálových a aplikačních zkoušek, návrhu postupu restaurátorských prací, přes realizaci jednotlivých dílčích navrhovaných úkonů až k vypracování závěrečné restaurátorské zprávy.

Koncepce restaurátorského zásahu vycházela z výsledků vykonaného průzkumu, dochovaného stavu díla, jeho umístění a funkce. Koncepce byla zvolena promyšleně s přihlédnutím k požadavkům správce odlitku. Zdůrazňovala nejen požadavky na uchování díla a jeho vizuální aspekty, ale předjímala i možnost budoucího užívání díla v rámci galerijního provozu.

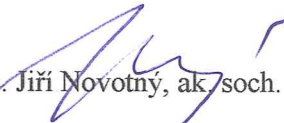
Při provádění restaurátorských prací se nejen podařilo stabilizovat porušené části odlitku, které bránily jeho prezentaci, ale i nahradit chybějící části. Významným přínosem byly provedené korekce tvarů v oblasti spojovací spáry a zejména pak připojení figury putto k hlavnímu motivu sousoší. Dalším přínosem práce je formulace návodu, který umožňuje bezpečnou manipulaci s odlitkem a jeho částmi.

V teoretické části práce autor zevrubně pojednal o historické úloze sádry v oblasti památkové péče, zejména o zprostředkování a dokumentaci historických děl. Teoretická část nesporně otevírá pole pro další zkoumání odlitků, jejich historie a k ověření a zmapování materiálů a technik pro restaurátorské zásahy. V této části jsou pojednány i aspekty praktické, uměleckohistorické a technické. Zde uchazeč přispěl k rozšíření znalostí v této méně frekventované oblasti. Existuje totiž pouze skromné množství literatury, pro níž je navíc charakteristický řemeslný zjednodušující přístup, který vesměs nebere v úvahu otázky restaurování unikátních děl.

Uchazeč splnil zadané úkoly úspěšně a samostatně. Restaurátorská zpráva byla zpracována v jednom celku. Obsahem splňuje požadavky kladené na ní Vyhláškou č. 66/1988 Sb. Jak fotografická, tak grafická příloha přehledně dokumentují průběh restaurátorských prací. Textová část působí poněkud nepřehledně. Méně obvyklé je vložení textu průzkumové části a jejího vyhodnocení až za část popisující vykonané práce. Tento skladba se může jevit jako nesystémová.

Diplomová práce splňuje všechny kladené požadavky. Vykonané práce potvrzují, že uchazeč získal praktické a teoretické vědomosti na odpovídající úrovni, je schopný je rozvíjet a aplikovat na specifická zadání. Na základě sledování postupu prací, prohlídky restaurovaného díla, restaurátorské zprávy a její teoretické části, doporučuji práci k obhajobě a navrhuji stupeň hodnocení velmi dobře.

V Litomyšli, dne 28. 9. 2011

  
doc. Jiří Novotný, ak. soch.