

## Posudek oponenta diplomové práce

Student: **Bohuslav Jablonovský**  
Téma práce: **Studium vlastností ofsetových tiskových barev zasychajících oxypolymerací**

Bodové ohodnocení práce na základě jednotlivých kritérií:

	(max. 5)
přiměřenost rozsahu	5
využití odborné literatury vztahující se k zadanému tématu	5
adekvátnost použitých experimentálních postupů	5
zpracování výsledků	5
vyvození závěrů, příp. navržení dalšího postupu	4
logická stavba práce, provázanost textu s obrázky, tabulkami apod.	5
citace literatury	4
jazyková úroveň	5
grafická úprava a přehlednost	5
prezentace dat	5
kvalita obrázků	3

Dílčí hodnocení: *výborně*

Slovní hodnocení zaměřené na splnění jednotlivých cílů, přínos práce a její celkovou úroveň:

Diplomová práce studenta Bohuslava Jablonovského, pojednávající o zasychání různých druhů ofsetových barev, je velice úhledný a dobře strukturovaný text. V teoretické části student stručně a výstižně shrnul informace důležité pro zadané téma. Pro studium série barev zvolil adekvátní postupy, které podrobně popsal. Práci je možné vytknout minimální nedostatky ve formulacích, a kvalitu některých obrázků. Získané data student prezentuje v logické posloupnosti a kriticky je hodnotí. V závěru ovšem chybí souhrnné vyhodnocení studovaných barev.

Otázky pro obhajobu:

1. Kdybyste měli souhrnně vyhodnotit studované barvy, které by dle vašeho úsudku vykazovali nejlepší chování během tisku a proč? Jaké jsou vaše doporučení pro využití barev v tisku?
2. Při vyhodnocování modelů reologického chování barev uvádíte, že jste použili interval smykových rychlostí  $5-70 \text{ s}^{-1}$ . V obrázku 23 ovšem porovnáвате predikci použitých matematických modelů pro podstatně širší interval (do  $300 \text{ s}^{-1}$ ). Jak popisují modely průběh tokové křivky stejného datového souboru, pro interval  $5-70 \text{ s}^{-1}$ ?

Celkové hodnocení:

**Závěrečná práce Bohuslav Jablonovský splňuje zadání,  
doporučuji ji k obhajobě a navrhuji klasifikovat stupněm výborně.**

V Ljubljani dne 26. května 2010



Ing. Ondrej Panák