

Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno studenta	Petr Slavík
Téma práce	Public Private Partnership v praxi
Cíl práce	Cílem bakalářské práce je poukázat na možnosti využití PPP v praktickém životě, dále se zabývá popisem a analýzou již proběhlých či plánovaných projektů, a to nejen v České republice.
Vedoucí bakalářské práce	Mgr. Jan Mandys

náročnost tématu na	úroveň		
	nadprůměrná	průměrná	podprůměrná
teoretické znalosti	X		
praktické zkušenosti	X		
podkladové materiály (vstupní data) a jejich zpracování		X	

kritéria hodnocení práce	úroveň			
	napřůměrná	průměrná	podprůměrná	nelze hodnotit
stupeň splnění cíle práce		X		
samostatnost při zpracování tématu	X			
logická stavba práce	X			
práce s českou literaturou včetně citací		X		
práce se zahraniční literaturou včetně citací		X		
adekvátnost použitých metod	X			
hloubka provedené analýzy	X			
stupeň realizovatelnosti řešení	X			
formální úprava práce (text, grafy, tabulky)		X		
stylistická úroveň	X			
nároky BP na podkladové materiály, konzultace, průzkumy	vysoké X	průměrné	nižší	nejsou
použití analýz, matem. statistických a jiných metod, komparací apod.	ve velké míře	přiměřené X	částečné	absentuje
využitelnost námětů, návrhů a doporučení k řešení problému	ve větší míře	částečná X	nižší	nevyužitelnost
obsah a relevantnost příloh v textu či příl. části BP (tabulky, grafy, propočty apod.)	vysoce funkční X	funkční	méně funkční	neuspokojivé

Odpovídající hodnocení jednotlivých hledisek označte:

x

Připomínky a otázky k obhajobě:

1. Je možné využít PPP i v jiných oblastech (např. sociální), než jsou využívány doposud?
2. Jaká jsou hlavní úskalí realizace a udržitelnosti PPP projektů?
3. Čím si vysvětlujete neochotu zainteresovaných osob neparticipovat na Vašich rozhovorech?

Práce je - není doporučena k obhajobě (nehodící se škrtněte)

Navržený klasifikační stupeň:

výborně

Do rámečku vypsát slovní hodnocení z této škály: výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl/a

Vedoucí bakalářské práce:

Jméno, tituly: Jan Mandys, Mgr.

Podpis:

V Pardubicích dne 25. 8. 2009