

## Posudek vedoucího bakalářské práce

Student: **Štěpánka Paseková**  
Téma práce: **Reprodukce obrazu v ateliérové fotografii**

Bodové ohodnocení práce na základě jednotlivých kritérií:

	(max. 5)
aktivita, iniciativa	4
samostatnost, invence	3
schopnost zorganizovat si práci ke splnění časového rozvrhu	2
množství vykonané praktické práce, zručnost, pečlivost	3
schopnost aplikovat studiem získané poznatky	3
využití odborné literatury vztahující se k zadanému tématu	3
schopnost navrhnout experimentální postupy k řešení práce	3
zvládnutí experimentálních metod, softwarových aplikací apod.	4
schopnost utřídit, zhodnotit a systematicky zpracovat získané výsledky	3
schopnost vyvodit závěry	2
logická stavba práce, provázanost textu s obrázky, tabulkami apod.	3
citace literatury	4
jazyková úroveň	3
grafická úprava a přehlednost	3
prezentace dat	3
kvalita obrázků	3

Dílčí hodnocení: *velmi dobře*


Slovní hodnocení zaměřené na splnění jednotlivých cílů, přínos práce a její celkovou úroveň:

Předložená bakalářská práce se zabývá zajímavým tématem, především s ohledem na možnost porovnat zajímavé, běžně ne zcela dostupné ateliérové fotoaparáty. Těmi byly pořízeny testovací fotografie, na kterých byly sledovány různé vlastnosti odrážející kvality přístrojů. Na fotografiích byla zhodnocena však pouze část porovnatelných vlastností, což bylo především způsobeno časovou tísň při řešení bakalářské práce. Ta se rovněž podepsala na formální, někdy i věcné stránce, kdy jsou v práci přítomny četné překlepy, typografické chyby, či jsou obsaženy věty, které jsou nedoformulovány, či jsou ne zcela šťastně napsány. I přesto lze označit za práci zdařilou, byly splněny všechny body zadání a autorka ze svých výsledků učinila závěry.

Celkové hodnocení:

**Závěrečná práce Štěpánky Pasekové splňuje zadání,  
doporučuji ji k obhajobě a navrhuji klasifikovat stupněm velmi dobře.**

V Pardubicích dne 18. června 2009

  
Ing. Tomáš Syrový, PhD.