

POSUDEK OPONENTKY K DIPLOMOVÉ PRÁCI

1. Identifikační údaje

| | |
|-------------------|--|
| Student/ka: | Bc. Lenka Hurdálková |
| Název práce: | Přístup k datům na základě rolí |
| Studijní program: | Systémové inženýrství a informatika |
| Studijní obor: | Informatika ve veřejné správě |
| Vedoucí práce: | Ing. Hana Jonášová, Ph.D. |
| Oponentka práce: | Ing. Stanislava Šimonová, Ph.D. |

2. Cíl práce a jeho naplnění

Cíl práce je vymezen v úvodní kapitole takto: „*Hlavním cílem práce je zmapovat a popsat stávající stav přístupu k datům na vybraném stupni organizační struktury, tedy na úrovni Okresní správy sociálního zabezpečení. Dalším cílem je odhalit možné slabé stránky a navrhnout řešení k jejich odstranění, což zahrnuje i návrh rolí*“. Cíl práce byl naplněn.

3. Obsahové zpracování a přístup k řešení

Práce je vymezena ke konkrétní organizaci, jedná se o Českou správu sociálního zabezpečení, resp. o Okresní správu sociálního zabezpečení. Pro tuto realii studentka zpracovala mapování rolí přístupu k datům. Studentka nejdříve vymezuje formy zabezpečení informačních systémů ve smyslu přístupu k datům a poté se zabývá modely řízeného přístupu na základě rolí. Autorka si vymezuje oblast zpracování a vybírá modelovací nástroje ve skladbě – diagram případu užití (use case), tabulku pro popis scénáře případu užití, komentující textový popis a diagram pro vyjádření rolí (zřejmě diagram tříd), tedy jedná se o nástroje standardu UML. Strany 34 až 48 obsahují modely případů užití stávajícího stavu, strany 49 až 63 pak obsahují modely případů užití pro navrhované řešení. Kapitola 6 se soustředí na návrh rolí přístupu k datům pro Okresní správu sociálního zabezpečení, což autorka dokumentuje grafickými modely. Každý model je orientován na určitou funkční roli v organizaci.

Autorka ke zpracování diplomové práce zvolila techniku identifikace funkcionalit a identifikace rolí přístupu k datům informačního systému. Vytvořila značné množství přehledných modelů – např. 142 scénářů případů užití (většina je součástí přílohy). Autorka použila nástroje standardu UML. Postupovala tak, že nejdříve identifikovala funkcionality žádané jednotlivými aktéry, což vyjádřila pomocí modelů vytvořených diagramem use case. Jednotlivé případy užití, které v modelu identifikovala, pak dále specifikovala pomocí scénáře pro daný případ užití. V popisu se soustředila na hlavní scénáře a na hlavní aktéry. Z aktérů autorka odvozuje role, které přiřazuje vybraným funkčním rolím v modelované organizaci a

na tomto základně vytváří modely rolí. Zároveň navrhuje některé nové role v souladu se zadáním práce. Modely rolí mají poněkud nešťastně použity stejné grafické symboly pro funkční roli v rámci organizace, pro roli přístupu k datům a pro SW vybavení. Autorka se v úvodu práce opírá o metodiku modelů RBAC, nicméně modelovací možnosti této metodiky využila jen částečně. Hierarchizované modely, údaje o omezení oddělení úkolů, údaje o oprávnění a povolení apod. nejsou obsaženy v jejích modelech. Dále se autorka odvolává na použití metodiky UP, její postup to ale neprokazuje. Užitečnější by zřejmě bylo soustředit se na menší úsek modelované realie a použít větší rozsah modelovacích nástrojů a možností.

4. Formální náležitosti a úprava

Předložená práce má 79 stran textu a 61 stran příloh. Práce obsahuje dokumentující obrázky a schémata, je zpracována přehledně a úpravně, v logické návaznosti kroků a kapitol. Formálně lze vytknout chybějící legendy u modelu rolí, kde to snižuje vypovídající schopnost modelů.

5. Hodnocení

Lze konstatovat, že cíl předložené práce byl naplněn. Pro hodnocení navrhuji známku „velmi dobře“.

6. Doplnující otázky k bližšímu vysvětlení

V diplomové práci jsou role přístupu k datům identifikovány na základě hlavních aktérů ve scénářích použití. Otázka zní:

1. Jaké jsou další vhodné postupy pro identifikaci rolí přístupu k datům?

Ve scénářích pro případy užití máte kolonku pro „vedlejšího aktéra“, nicméně žádný vedlejší aktér se ve Vašich scénářích nevyskytuje. Otázka zní:

2. Objasněte pojmy „hlavní aktér a vedlejší aktér“ a dále objasněte, jak jste ve svých scénářích pracovala s charakteristikou vedlejšího aktéra.

Práci doporučuji k obhajobě s navrženým hodnocením VELMI DOBŘE.