

„Marketingová komunikace Univerzity Pardubice“

Autorka diplomové práce si stanovila tři cíle: 1) **zhodnotit nástroje marketingové komunikace FES**, 2) **provést analýzu říspěnosti uchazečů v studiu na FES**, 3) **nasmědit cesty**, které přispějí k výšce říspěnosti komunikace FES se studenty.

Diplomová práce (DP) byla logicky rozdělena do čtyř celků: 1) **teoretický okruh**, ve kterém autorka využila obojetné literatury provádějící reflexi v oblasti obecné marketingové teorie a zaměřené na marketingovou komunikaci a na marketing ve veřejném sektoru, specifické ve školství; 2) **skutečná analýza** poskytuje podrobné informace o fakultě, jejím organizačním složení a hospodaření, ale také o konkurenčních vyučujících školách a parametriech s různými subjekty, dílčí pak o zájemcích, zájemcích o studium a studentech, o geografickém marketingovém mísu a zaměření na nástroje marketingové komunikace, 3) **analýza můžnosti a popisky po produktech**, kterým jsou studijní programy fakulty, se zaměřuje na statistické (kvantitatívni) vyhodnocení dat o studijních programech a jejich obsahem v průběhu lekcionárního období 2004 – 2008, 4) **závěr**, v němž autorka shrnuje své závěry z následující opatření v rámci zlepšení marketingové komunikace fakulty.

DP byla počítána jíž dobrá analýza dostupných informací o fakultě, institucích a studentech, o studijních programech a tiskových finančích. Zejména studentka prokázala schopnost orientovat se v podkladních, ze kterých volně vytáhla, vybrat vše potřebné pro správné analytické závěry. Studentka tak zároveň využila příslušného většího významu dostupného, ale i interního, dat.

Z hlediska naplnění cílů práce by bylo možné DP vyzkoušet nad pouze tím, že nebyla využita žádná srovnávací či statistické metoda, která by potvrdila (pravděpodobnější správnost) závěr autorky, že sestojíme tisíci žávidel na místní marketingové komunikaci fakulty, ažkolikou studijních programů a popřípadě je studia, ale pouze několikrát přijímajících žádostí z popřípadě po studiu.

Po formální stránce je diplomová práce velmi pečlivě a konsistentně zpracovaná, přičemž je zadání posmrtně stejně ovládnuté jakožto textového editoru.

Y pozadí objektu diplomové práce doporučují, aby studentka odpovídala na následující otázky: 1) *Jaký ráz má marketingová komunikace FES ve znaku v uchazečů? Kdo vede v poslední době žádosti?* 2) *Jaké posmrtné žádosti jsou jeho schůzka s studenty na FES znamenala v posledním roce 2004/2005 abu ročněkem akademického roku?*

Předloženou práci povídají za zvláštěnou a uvažují hodnotit ji zámožou význam.

Inz. Jan Vokomík, Úřadné podepisatel, 24. 5. 2009