Posudek vedoucího diplomové práce

Simona Mullerová: Cirkus aneb lidé z maringotek

Studentka pracovala na svém magisterském projektu velmi intenzivně po celou dobu magisterského studia. Po prvotním odmítnutí projektu na přijímacím řízení, kdy jsem vytkl studentce neukotvenost jejího nápadu a naprostou neznalost prostředí se situace radikálně změnila. Nevím, zda to bylo na základě mé kritiky, ale studentka začala s předvýzkumem a poté dlouhodobým výzkumem cirkusového prostředí, definovala tematické zaměření, dopracovávala výzkumné otázky. Podařilo se jí do relativně uzavřené komunity cirkusáků proniknout a provedla kvalitní etnografický výzkum, zaměřený na různé aspekty tohoto společenství. Jednotlivé kapitoly vymezují i okruhy zkoumání a přístupy – sociolingvistika, příbuzenství, slovesnost (pohádky), ekonomické vztahy. Tuto zdařilou práci považuji za varovný příklad, kdy se přijímací komise zprvu mýlila a studentka téměř nebyla do navazujícího magisterského studia přijata, pročež by tato zajímavá a poctivě vypracovaná studie nevznikla. Nebo lze celou situaci interpretovat opačně: právě kritický přístup členů komise a jejich nedůvěra v uskutečnitelnost projektu vyburcovala studentku k mimořádnému výkonu a snaze dokázat, že vzala naše skeptické výtky vážně.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení výborně.

Ve Františkově   
v zákonném termínu týden před konáním SZZK 28. 5. 2012 doc. MgA. Tomáš Petráň, PhD.